

# Maiël

## LE ROI DES BÊTISES

### SÉANCE 1

## Identification du personnage principal

- ➔ **DOMAINE D'APPRENTISSAGE**
  - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- ➔ **MATÉRIEL**
  - Première page de couverture
  - Pages 1 à 7
- ➔ **OBJECTIFS**
  - Lire une image
  - Émettre des hypothèses sémantiques à partir des illustrations
  - Émettre des hypothèses sémantiques à partir du texte
  - Prendre des informations dans un texte lu
  - Élaborer des phrases respectant les spécificités du langage écrit
- ➔ **COMPÉTENCES**
  - Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, raconter, évoquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
  - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

# DÉROULEMENT

## 1<sup>er</sup> temps : première page de couverture

- Montrer la première page de couverture de l'album
  - Recueillir les remarques spontanées des enfants
  - Faire décrire l'illustration afin de montrer comment est suggéré le harcèlement :
    - 1 enfant seul dessiné au milieu de la page
    - 8 doigts pointent cet enfant
- Amener les enfants à remarquer que les doigts pointés sont aussi bien ceux de filles que de garçons et qu'ils sont de différentes couleurs de peau. Il s'agit donc de différents enfants.*
- Faire décrire le visage de Maël
- Inviter les élèves à s'interroger sur la forme des yeux et de la bouche. Que ressent Maël ? Si besoin, énoncer une liste de sentiments négatifs et positifs afin que les élèves choisissent les mots appropriés (heureux, gai, fier... triste, malheureux, seul, rejeté, abandonné...)*
- Faire décrire le tee-shirt de Maël
- Présence d'une couronne : Maël est le roi. Le roi de quoi ?*
- Faire émettre des hypothèses puis vérifier par la lecture du titre de l'album

## 2<sup>nd</sup> temps : P 2 - P 3

- Faire décrire chaque illustration
- Amener les élèves à parler
  - de ce que fait Maël (*actions*)
  - de son attitude (*satisfait, il a le sourire, il est content*)
  - des différents lieux (*classe - coin livres, coin poupées - toilettes*)
- Lire le texte
- Amener les enfants à faire le lien entre les bêtises réalisées par Maël et le titre de l'album
- Inviter les élèves à se questionner sur le fait de savoir pourquoi Maël fait toutes ces bêtises

# DÉROULEMENT

## 3<sup>ème</sup> temps : P 4 - P 5

- Faire décrire l'illustration
- Recueillir les remarques spontanées des enfants
- Dans un second temps organiser ces remarques :
  - Combien de personnages voit-on ? (7)
  - Qui voit-on ? (5 enfants et 2 adultes)
- Amener les enfants à décrire chaque personnage  
*(Insister sur la position des bras, des mains, sur le regard et la position de la bouche).  
La maîtresse gronde Maël qui se retrouve esseulé, puni, seul sur la page de droite.  
Le doigt de la maîtresse montre à Maël la direction qu'il doit suivre.*
- Demander aux élèves de parler des sentiments que doit éprouver Maël
- Inviter les enfants à s'interroger sur la réaction des camarades de Maël  
*Certains camarades semblent être contents que Maël soit puni, d'autres ont l'air mécontents (expression de leur visage identique à celle de l'Atsem ou de la maîtresse). Ce qui ressort surtout c'est le fait qu'aucun enfant ne soit surpris que Maël soit puni. C'est un fait habituel.*
- Lire le texte  
*Amener les élèves (GS) à constater qu'un mot est écrit en capitales (PUNI). Faire émettre des hypothèses sur ce choix graphique.*

## 4<sup>ème</sup> temps : P 6 - P 7

- Faire décrire l'illustration
  - Où est Maël ? (*assis sur un banc dans le couloir*)
  - Qu'est-il en train de faire ? (*il réfléchit*)
- MS et GS :
  - Amener à constater qu'une phrase est écrite en demi-cercle  
*Faire observer les signes de ponctuation et amener les élèves à constater que les guillemets permettent de faire parler Maël.  
Lire la phrase entre les guillemets.*
  - Comme sur la page précédente amener les élèves à constater qu'un mot est écrit en capitales « SAGE »  
*Faire émettre des hypothèses sur ce choix graphique.  
Faire le lien entre les deux mots écrits en capitales sur les pages 5 et 6 (PUNI / SAGE).*
  - Proposer d'écrire sous la dictée des élèves quelques phrases témoignant des bonnes résolutions de Maël  
*(« Je ne collerai plus ma feuille directement sur la table. / Je ne laisserai plus le robinet des toilettes ouvert. Je ne déchirerai plus les livres. »....)*
  - Inviter les enfants à se positionner : *Maël va-t-il arriver à changer ?*

# Maiël

## LE ROI DES BÊTISES

### SÉANCE 2

## Identification des signes d'une situation de harcèlement



#### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



#### MATÉRIEL

- Pages 1 à 7 (pour rappel)
- Pages 8 à 17



#### OBJECTIFS

- Se remémorer une tâche (langage d'évocation)
- Émettre des hypothèses sémantiques à partir des illustrations
- Identifier et nommer les personnages de l'histoire
- Comprendre le rôle des protagonistes dans le harcèlement (victime/ auteur(s)/ témoins)
- Comprendre le phénomène de harcèlement et ses effets négatifs



#### COMPÉTENCES

- Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, raconter, évoquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

# DÉROULEMENT

## 1<sup>er</sup> temps : rappel de ce qui a été dégagé lors de la séance précédente

- Demander aux enfants de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente  
Pour les PS, faire énoncer le titre de l'album et à l'aide des illustrations faire rappeler quelques bêtises réalisées par Maël. Faire rappeler aussi que Maël a décidé de changer.

Pour les MS, demander de relire le titre de l'album puis mobiliser le langage d'évocation en faisant faire un rappel des bêtises réalisées par Maël.

Afficher les bonnes résolutions prises par Maël et les faire rappeler.

Pour les GS, demander de relire le titre : un élève lit pendant qu'un autre élève montre au fur et à mesure les mots lus. Faire rappeler les bêtises réalisées par Maël, la punition donnée par la maîtresse et les résolutions que pourrait prendre Maël quand il décide d'être sage.

- Relire les 7 premières pages

## 2<sup>nd</sup> temps : P 8 - P 9

- Faire décrire l'illustration. Recueillir les remarques spontanées des élèves puis les organiser

- Où se situe l'action ? (*toilettes*)
- Qui voit-on ? (*Maël + 2 camarades + la maîtresse*)
- Que se passe-t-il ?

- Faire émettre des hypothèses

- Vérifier les hypothèses émises en lisant le texte

- Entourer le mot LUNDI écrit en capitales que les MS et les GS reconnaîtront

- Faire observer les mots prononcés par Maëva « C'est Maël ! »

*Demander pourquoi Maëva accuse Maël à tort ? » (Elle n'a pas envie d'être punie. La maîtresse va effectivement croire que « C'est Maël » car il a l'habitude de faire des bêtises. Le phénomène de harcèlement se met en place.)*

- Demander aux élèves de parler des sentiments de Maël

*Que doit-il ressentir puisqu'on l'accuse à tort d'avoir jeté la pâte à modeler dans les toilettes ? Faire décrire l'expression exprimée par le visage de Maël (elle est différente des premières pages).*

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils auraient ressenti à la place de Maël

- Amener les élèves à décrire l'attitude de la petite fille qui regarde les toilettes

*Elle a assisté à la scène mais elle ne réagit pas quand Maëva accuse à tort Maël. Demander aux élèves ce qu'elle aurait pu faire ? (introduire le terme de « témoin »)*

# DÉROULEMENT

## 3<sup>ème</sup> temps : P 10 - P 11

- Faire décrire l'illustration. Recueillir les remarques spontanées des élèves puis les organiser
  - Où se situe l'action ? (*cantine*)
  - Qui voit-on ? (*Maël + 3 camarades + une dame de la cantine*)
  - Que se passe-t-il ? Que s'est-il passé ?
- Faire émettre des hypothèses :
  - Pourquoi la cantinière n'est pas contente ?
  - Vérifier les hypothèses émises en lisant le texte
- Entourer le mot MARDI écrit en capitales.
- Demander aux élèves :
  - L'expression exprimée par le visage de Maël est différente de celle de ses camarades, pourquoi ?
  - Que symbolisent les petits traits au-dessus de la tête de Maël ?
  - Pourquoi Maël est-il tout blanc ?
  - Pourquoi les 2 enfants qui mangent à la même table que Maël le pointent-ils du doigt ?

**GS** : faire constater que la petite fille brune assise à côté de Maël est la même que sur l'illustration précédente. Cette fois-ci, elle n'est plus seulement témoin de la situation de harcèlement mais elle en est l'auteure. Amener les enfants à comprendre le rôle des protagonistes dans le harcèlement et énoncer les mots « victime », « auteur » et « témoin ».

Amener les élèves à comprendre que les camarades de Maël adoptent la même attitude que celle de Maëva sur la page précédente  
(*Elle a fait une bêtise et a fait accuser Maël à sa place mais elle n'a pas été punie... ils font donc pareil !*)

- Pourquoi le garçon assis au fond sourit-il ?  
*Mettre en évidence la différence entre « rire » et « se moquer ».*
- Demander successivement à différents élèves :  
*« Si tu avais mangé à la cantine de Maël ce jour-là, comment aurais-tu réagi ? »*
- Instaurer un débat et inviter les enfants à prendre la parole

# DÉROULEMENT

## 4<sup>ème</sup> temps : P 12 - P 13

- Faire décrire l'illustration. Recueillir les remarques spontanées des élèves puis les organiser

- Où se déroule l'action ? (*cour de récréation*)
- Que tiennent les maîtresses dans les mains ? (*lunettes, manteau*)
- Qu'a-t-il dû se passer ? Que se passe-t-il à présent?
- Où sont les enfants ? (*ensemble*) et que font-ils ? Que disent-ils ?

*Amener les élèves à constater qu'à présent dès qu'une bêtise est réalisée tout le monde accuse Maël. Cela a l'air non seulement de devenir une habitude mais aussi un jeu.*

- Où est Maël ? (*seul derrière l'arbre*)

- Maël est pris à partie par le groupe

*Mettre en évidence de la notion d'isolement caractéristique du harcèlement*

- Que doit ressentir Maël ?

- Vérifier les hypothèses émises en lisant le texte
- Faire entourer le mot MERCREDI écrit en capitales

*Faire émerger la notion de répétition du harcèlement (lundi, mardi et mercredi)*

## 5<sup>ème</sup> temps : P 14 - P 15

- Faire décrire l'illustration

- Où est Maël ?
- Que fait Maël ?
- Que ressent-il ? (*colère*)
- Pourquoi voit-on un nuage noir au-dessus de sa tête ?

- Faire observer la couleur du texte (*rouge*)

- Lire le texte

- Proposer aux élèves d'imiter Maël en colère

# Maiël

## LE ROI DES BÊTISES

### SÉANCE 3

## Découverte de la fin de l'histoire

- ➔ **DOMAINE D'APPRENTISSAGE**
  - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- ➔ **MATÉRIEL**
  - Pages 1 à 17 (pour rappel)
  - Pages 18 à 25
- ➔ **OBJECTIFS**
  - Se remémorer une tâche (langage d'évocation)
  - Émettre des hypothèses sémantiques à partir des illustrations
  - Reformuler dans ses propres mots une trame narrative
  - Imaginer la fin d'un récit en tenant compte de la trame narrative
  - Trouver des stratégies qu'une victime, un auteur et un témoin pourraient adopter pour prévenir le harcèlement et y mettre fin
- ➔ **COMPÉTENCES**
  - Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, raconter, évoquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
  - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte



# DÉROULEMENT

## 1<sup>er</sup> temps : rappel de ce qui a été dégagé lors de la séance précédente

- Demander aux enfants de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente
- Pour les PS, s'appuyer sur les illustrations
- Pour les MS, demander de reconstituer la trame narrative en mobilisant le langage d'évocation
- Relire les 17 premières pages en montrant les illustrations

## 2<sup>nd</sup> temps : P 16 - P 17

- Faire décrire l'illustration. Recueillir les remarques spontanées des élèves puis les organiser
    - Où se déroule l'action ? (*cour de récréation*)
    - Qui voit-on ? (*Maël + 3 camarades*)
    - Comment Maël est représenté ? (*gros plan*) Que ressent-il ? (*il est triste, il pleure*)
    - Où regarde-t-il ? (*en haut à droite*) Pourquoi ? (*il regarde le ciel, les nuages d'où tombe la pluie dont on l'accuse d'être responsable*).
  - Faire décrire l'attitude des 3 autres élèves  
*Pourquoi sont-ils sous la pluie ? Pourquoi ont-ils les mains derrière le dos ?*  
Que doit éprouver Maëva ? Pourquoi ?  
Demander aux élèves d'imaginer ce que peut se dire Maëva.
- GS** : Noter sur une feuille les phrases énoncées par les enfants.
- Lire le texte

# DÉROULEMENT

## 3<sup>ème</sup> temps : P 18 - P 19

- Faire décrire l'illustration puis lire le texte

- Quelle attitude a Maëva envers Maël ?

*(Maëva sort du groupe puis s'accroupit près de Maël. Elle lui sourit et lui tend la main. Elle donne l'exemple... peut-être que sa camarade qui la regarde fera la même chose).*

- Que doit-elle ressentir à ce moment là ?

- Amener les élèves à argumenter leurs propos en s'appuyant sur l'illustration et/ou sur le texte entendu

**GS** : Amener les élèves à parler de l'empathie de Maëva.

- Que regarde le garçon à droite ? Pourquoi ? *(La pluie s'est arrêtée)*

## 4<sup>ème</sup> temps : P 20 - P 21

- Faire décrire l'illustration

- Faire observer que depuis que Maëva a fait le premier pas tout semble aller bien dans l'école

- Lire le texte puis faire chercher sur l'illustration Maëva, Max et Ninon

- Faire imiter Maëva. Faire prononcer les mots de Maëva en chuchotant à quelques enfants

- Demander aux élèves pourquoi il est important de dire la vérité à la maîtresse  
*Comment la situation de harcèlement a-t-elle pu être arrêtée ?*

- Mettre en évidence que les situations ne sont jamais figées et qu'elles peuvent évoluer et changer

# DÉROULEMENT

## 5<sup>ème</sup> temps : P 22 - P 23

- Lire le texte
- Pourquoi les 3 élèves ont-ils atterri chez la directrice ?
- Pourquoi sourient-ils alors qu'ils sont en train de se faire gronder ?
- Où est Maël ?
- Pourquoi Maël regarde-t-il par la fenêtre ?

## 6<sup>ème</sup> temps : P 24 - P 25

- Lire le texte
- Faire décrire l'illustration
- Demander aux élèves de parler des sentiments des 4 camarades (*ils sourient, ils sont heureux*).  
*Sourient-ils pour les mêmes raisons ? Maël ressent-il la même chose que ses 3 camarades ?*
- Instaurer un débat autour des questions :
  - Qu'est-ce que l'amitié ?
  - Pourquoi est-il important d'avoir des amis ?
  - Comment se sent-on sans amis ?

Merci à :

**Fabienne ENDERLI, Enseignante en maternelle et maîtresse formatrice,  
Mireille RAMIRES, Directrice maternelle honoraire,  
Renan CORDONNIER et Samir OUTFIR, Chargés de prévention MAE**







