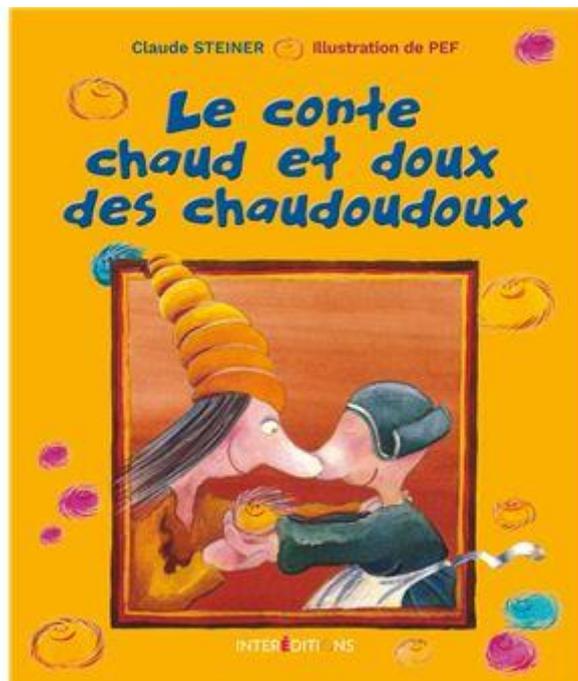


Programme pHARe
10 heures d'apprentissage annuel
CE1

Séquence de sensibilisation à partir d'un conte

*Le conte chaud et doux des chaudoudoux, Claude Steiner et Pef
(illustrations), Editions InterEditions*



Compétences travaillées

Développer des relations positives entre soi et les autres.

Développer la confiance en soi, en l'autre.

Amorcer le débat entre les mots "gentils" et ceux qui font mal.

Déroulement

Séance 1 (45 minutes)

1. Découverte globale de l'histoire

Lecture de l'histoire (ou visionnage de la vidéo) et échanges sur le fond.

2. Découverte de l'histoire avec les lunettes de l'empathie

Inviter chacune, chacun, à s'interroger, au fur et à mesure de la lecture collective à voix haute, sur les émotions ressenties par les personnages, sur leurs pensées, ...

Discussion sur les personnages, leurs ressentis, leurs pensées, leurs besoins, ... Faire partager entre enfants les interrogations, les faire s'expliquer sur leurs hypothèses émises, sans jugement aucun, les laissant se rendre compte par eux-mêmes des différences d'approche, de points de vue, de pensées, ...

Séance 2 (45 minutes)

3. Analyse progressive de l'histoire

Lecture épisode par épisode (version PDF) et questionnaire en petit groupe, puis en collectif.

4. Reprise de cette histoire en la jouant, la mettant en scène, en marionnettes, ...

Séance 3 (45 minutes)

5. Lien avec notre vie

Ce que pourraient être des chaudoudoux : signes de reconnaissance positifs, qui peuvent être **physiques** (câlins, massages, caresses... à condition qu'ils soient consentis), **verbaux** (compliments sur notre apparence, nos qualités, notre gentillesse, notre intégrité, notre goût, nos efforts...) et des **actes / comportements** de reconnaissance (prêter attention, aider, montrer de l'empathie ou de l'affection, dire merci, souligner les actes de l'autre qui rendent la vie plus belle, encourager, laisser des petits mots sur la table...).

Ce que pourraient être des froids piquants : des signes négatifs physiques (bousculades, coups, brimades, ...), verbaux (insultes, mots de rejet, moqueries, ...) ou des **actes/ comportements** (ignorer, exclure, ...)

Phase de recherche individuelle, puis par binôme, puis mise en commun : *Pourquoi ce mot ou cette phrase ou ce geste est comme un « chaudoudoux », comme un « froid-piquant » ?*

Echanger autour des sentiments suscités par ces mots, gestes. Faire émerger la portée des uns et des autres.

Séance 4 (45 minutes)

6. Activité de création de chaudoudoux

Voir les fiches d'activité 1 et 2