

## Programme pHARe CE1

### Le harcèlement, c'est quoi ? Qui est concerné ?

#### Exploitation de la vidéo lauréate du concours NAH 2022 dans la catégorie meilleure vidéo élémentaire



#### Séance 1 Visionnage de la vidéo et débat (45 minutes)

##### Etape 1 : Visionnage de la vidéo

[https://youtu.be/A9q2\\_L8oAcU](https://youtu.be/A9q2_L8oAcU)

##### Etape 2 : Débat

*Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter » (ci-dessous)*

**Quelques questions pour ouvrir le débat** suite au visionnage du clip :

- Qu'avez-vous pensé / compris de cette vidéo ?
- Qu'est-ce qui a été plus difficile à comprendre ? Donnez des exemples.
- Qu'avez-vous aimé / apprécié ? Pourquoi ?
- Que n'avez-vous pas aimé ? Pourquoi ?
- Selon vous, quels sont les mots les plus importants dans ce film ? Pourquoi ?
- Avez-vous appris grâce à ce clip, des choses nouvelles ?

## FICHE-OUTIL : Mener un débat

### Les étapes à respecter

#### 1. Définir la durée du débat et l'objectif d'un débat

Echanger sur un sujet qui concerne tout le monde

#### 2. Réunir de préférence les enfants en cercle

#### 3. Etablir les règles du débat, le cadre bienveillant dès le début de la séance

- Tout le monde a le droit d'exprimer son avis et de poser des questions (utilisation du « je »)
- Respecter la parole de l'autre
- Accepter de ne pas être d'accord
- Ecouter sans couper la parole
- Ne pas se moquer
- Ne viser personne, Ne blesser personne, Ne juger personne

#### 4. Définir le maître des échanges et son rôle

- Veiller à la bonne répartition de la parole
  - Veiller au bon respect des règles du débat
  - Prendre en compte et respecter l'ordre des demandes de prise de parole
  - Distribuer la parole à l'aide de différentes méthodes : le bâton de la parole, les tickets de parole, la patate chaude, etc.
  - Reformuler les échanges pour s'assurer que tout le monde a bien compris
- Dans un 1er temps, il est préférable que ce rôle soit joué par l'adulte.

#### 5. Mettre en place un temps de restitution à la fin du débat

Différentes méthodes permettent de restituer un débat :

- Conclure le débat en un mot (ou une idée, un ressenti, un geste, ...) soit oralement soit à l'aide d'un post-it.
- Proposer aux enfants quelques phrases pour résumer le débat et demandez-leur de voter soit à main levée soit à l'aide de gommettes qu'ils viendront coller sur leur phrase préférée.
- Jouer à « dit ou pas dit » en proposant des phrases et en demandant aux enfants si ces phrases ont bien été dites ou pas durant le débat.
- Installer une urne à débats pour que chacun puisse proposer une idée de débat pour la prochaine séance...

## Etape 2 : visionnage fractionné et analyse de la vidéo

Déroulé de la vidéo	A dégager, à structurer
<p>→ Des enfants jouent dans une cour de récréation</p> <p>→ Tout s'arrête. Le message « STOP » apparaît. Une voix d'enfant pose une question.</p> <p>→ On passe derrière un arbre. Un petit garçon est assis contre un arbre. Des messages s'affichent pour dire ce qu'il ressent, ce qu'il pense.</p> <p>→ Deux enfants sont devant lui. Ils lui disent des méchancetés.</p> <p>→ Le petit garçon est seul, il pleure. Des messages nous disent ce qu'il pense.</p> <p>→ Le petit garçon est allongé sur le sol. Il regarde fixement la caméra. Des enfants passent autour de lui sans s'arrêter.</p> <p>→ Des messages écrits et dits par des voix d'enfants pour agir.</p>	<p>- Une scène ordinaire de cour de récréation</p> <p>- L'impression d'un appui sur la touche pause. Moyen utilisé pour capter l'attention et la diriger ensuite sur une autre scène.</p> <p>- Les sentiments de la victime : peur, solitude, isolement, détresse, ...</p> <p>- Le caractère répétitif des actes de harcèlement : « <i>et tous les jours les mêmes mots qui font mal</i> »</p> <p>-La disparité des forces en présence : seul contre deux</p> <p>- Les impacts du harcèlement sur la cible : mal-être, lassitude, phobie scolaire, tristesse, ...</p> <p>- L'isolement de la victime, sa détresse sans intervention.</p> <p>-La nécessité d'agir pour aider la cible, l'absence d'intervention qui équivaut à l'acceptation des actes de harcèlement</p>

## Séance 2 Le harcèlement, c'est quoi ? (30 à 45 minutes)

### Une activité Débat



Source image : <https://lespetitscitoyens.com/debat-de-la-semaine/les-cancers-des-enfants/>

### Un Débat mouvant (d'accord / pas d'accord)



Source image : <https://webmedias.ac-nice.fr/MediaParc/2021/02/23/les-conditions-du-debat-democratique-en-france/>

## Séance 2 Le harcèlement, c'est quoi ? (30 à 45 minutes)

### Etape 1 Proposition de débat

Cf. Fiche-outil « mener un débat – les étapes à respecter »

Comment se manifeste le harcèlement ?

A-t-on le droit de harceler ?

Est-ce que si je me moque une fois d'un camarade de classe, c'est du harcèlement ?

### Etape 2 Activité « d'accord, pas d'accord » - Débat mouvant

#### Objectifs

- Aborder la thématique du harcèlement et réfléchir aux mécanismes de cette violence.
- Apprendre à se positionner par rapport à ses opinions personnelles.
- Apprendre à argumenter ses choix et à écouter des avis divergents des siens.

#### Matériel

Deux panneaux « d'accord » et « pas d'accord », une liste d'affirmations.

#### Présentation

Positionnez sur deux murs opposés de la salle, les **panneaux « d'accord » et « pas d'accord »**. L'idéal est de s'installer dans un espace vide de tables et de chaises afin que les élèves puissent se déplacer librement.

Imprimez la **liste d'affirmations** ci-dessous :

- *Les enfants sont victimes de harcèlement, mais pas les adultes ;*
- *Se moquer de quelqu'un, ce n'est pas si grave si ça fait rire les copains et les copines ;*
- *Quand on voit quelqu'un harceler une autre personne, c'est difficile d'intervenir ;*
- *Si on prend la défense d'une victime, on risque de se retrouver à sa place ;*
- *Quand on est témoin et qu'on rigole, on participe au harcèlement ;*
- *Les personnes « populaires » ne peuvent pas être victimes de harcèlement ;*
- *Embêter quelqu'un juste une fois, ce n'est pas du harcèlement ;*
- *Le harcèlement ça ne se voit pas toujours ;*
- *Le harcèlement, c'est un moyen de se défendre quand on se sent en danger ;*
- *Une personne qui harcèle n'a jamais peur.*

#### Jeu

Expliquez le principe du débat mouvant : les enfants sont debout au milieu de la salle et les panneaux « d'accord » / « pas d'accord » se trouvent situés de chaque côté. Vous énoncez des affirmations, et pour chacune d'entre elles, les enfants vont se placer du côté « d'accord » ou « pas d'accord » en fonction de ce qu'ils pensent. Une fois les enfants positionnés, vous leur demandez d'expliquer leur choix en commençant de préférence par le côté où il y a le moins de monde. Si les enfants sont très nombreux, laissez un temps de concertation au groupe, pour trouver un ou deux arguments un peu forts.

Insistez sur le fait que se positionner doit être un choix individuel ; il ne s'agit pas de suivre sans réfléchir la majorité. Pendant le débat et au fil des arguments avancés, les enfants peuvent changer d'avis et se déplacer d'un panneau à l'autre. Si des enfants changent de côté, vous pouvez leur demander pourquoi.

#### Restitution

Pour clôturer la séance, invitez les enfants à s'interroger sur ce qu'ils ont ressenti lors de cette séance et rappelez-leur qu'il n'y a pas forcément une seule réponse, que chacun de nous réagit en fonction de ce qu'il est, en fonction de ses expériences :

Comment je me sens ? M'est-il arrivé de douter selon les affirmations proposées ? Tout le monde était-il toujours d'accord ? Comment se fait-il qu'on n'ait pas tous le même avis ? Comment on se sent quand on n'arrive pas à se placer dans la salle ? Pourquoi ce n'est pas toujours évident ? Etc.

### Les p'tits trucs

- Adoptez une posture neutre et bienveillante pour favoriser le dialogue entre les enfants.
- Face à celles et ceux qui auraient tendance à beaucoup prendre la parole, vous pouvez mettre en place un système de tickets de paroles en limitant le nombre d'interventions par enfant.
- Pour les enfants ne souhaitant pas se positionner dans un premier temps, vous pouvez utiliser la variante de la « rivière du doute » : au milieu de la salle, symbolisez un espace pour les enfants indécis, qui peuvent rejoindre à tout moment l'un ou l'autre camp.