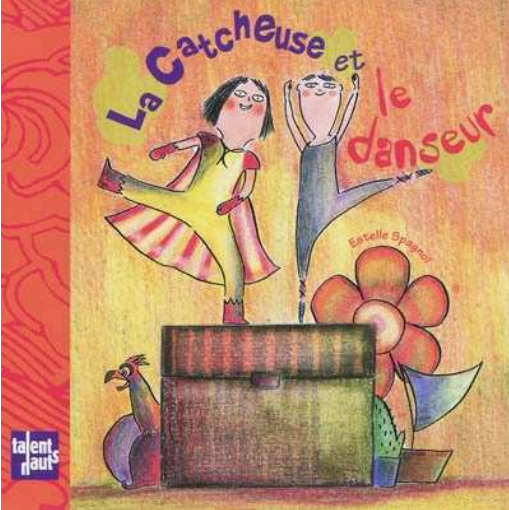


<p><b>La première page de couverture</b></p> 	<p><b>La carte d'identité de l'album</b></p> <p><u>Titre</u> : <i>La catcheuse et le danseur</i></p> <p><u>Auteur</u> : Estelle Spagnol</p> <p><u>Editeur</u> : Talents hauts</p> <p><u>Année</u> : Mars 2010</p> <p>Bonnie aime une foule de choses, notamment faire du catch. Kim vient de loin et rêve d'être danseur. Les deux amis en profitent pour monter un grand spectacle époustouflant. Et leurs talents font école. Un éloge gai et fantasque du potentiel de chacun. (Source : Ricochet)</p>
<p><b>Les personnages</b></p> <p><i>Bonnie</i> : la narratrice, petite fille (aime la boxe, le catch mais pas les poupées)</p> <p><i>Rosita</i> : sa grand-mère (aventurière, modèle pour la petite fille)</p> <p><i>Kim</i> : meilleur ami de Bonnie et nouveau venu à l'école (aime la danse et la cuisine)</p> <p><i>Billy</i> : le chef de classe (moqueur, impose son point de vue)</p>	
<p><b>Les lieux, l'environnement social</b></p> <p>L'école et la classe de Bonnie, son environnement proche (son lieu d'habitation, en ville)</p> <p>En parallèle, les lieux visités par la grand-mère dans sa jeunesse</p>	
<p><b>Les illustrations</b></p> <p>Colorées et humoristiques, fidèles au texte</p>	
<p><b>Le texte</b></p> <p>Narration à la première personne du singulier ; la petite fille raconte son vécu (quotidien), sa rencontre avec son ami et la façon dont ils vont ensemble faire évoluer les mentalités de leurs camarades de classe et de leurs proches (de moqueurs, ceux-ci deviendront admirateurs)</p> <p><i>« Je m'appelle Bonnie. J'habite au 103 routes de l'inconnu, dans une grande ville. Plus tard, je serai pirate, catcheuse, astronaute ou fleuriste. »</i></p>	
<p><b>Le message et les valeurs véhiculées</b></p> <p>Il n'y a pas de sport ou de loisir qui soit exclusivement destiné aux filles ou aux garçons. Il faut également refuser le conformisme si celui-ci ne nous convient pas (mise en abîme avec le récit de la grand-mère)</p> <p>Les valeurs transmises sont : la tolérance, le respect, l'acceptation de la différence</p>	
<p><b>La problématique des stéréotypes sexistes</b></p> <p>Les sports de combats sont-ils réservés aux « hommes » ?</p> <p>Les sports et loisirs artistiques seraient-ils plutôt réservés aux femmes ?</p>	
<p><b>Les lectures en réseau possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quand Lulu sera grande</i> <b>Fred L.</b> Talents Hauts, 2005</li> <li>• <i>Monelle et les footballeurs</i> <b>Geneviève Brisac</b> L'école des loisirs, 2000 (pour les plus grands)</li> <li>• <i>Dînette dans le tractopelle</i> <b>Christos &amp; Mélanie Grandgirard</b> Talents Hauts, 2009</li> <li>• <i>Barbivore</i> <b>Laetitia Lesaffre</b> Talents Hauts, 2008</li> <li>• <i>Poka et Mine, le football</i> <b>Kitty Crowther</b> Pastel, 2010</li> </ul>	