

<p>La première page de couverture</p> 	<p>La carte d'identité de l'album</p> <p>Christian Jolibois & Christian Heinrich <i>La petite poule qui voulait voir la mer</i> Pocket Jeunesse, 2005</p> <p>Dès 5 ans</p>
<p>Les personnages</p> <p>Une poule, un coq, un cormoran, d'autres poules, d'autres coqs, Christophe Colomb.</p>	
<p>Les lieux, l'environnement social</p> <p>Des poulaillers (dont l'un en Amérique), un navire sur la mer.</p>	
<p>Les illustrations</p> <p>Au milieu de paysages variés, le lecteur se sent plongé lui aussi dans ce récit d'aventure grâce à la large panoplie d'expressions sur les visages des personnages de cette histoire.</p>	
<p>Le texte</p> <p>Agrémentant son texte de nombreuses expressions issues du langage courant et d'un ton parfois ironique, l'auteur fait passer des choses sérieuses sans se prendre au sérieux.</p>	
<p>Le message et les valeurs véhiculées</p> <p>Une petite poule qui s'affirme veut réaliser son rêve, et décider de son avenir, coûte que coûte. Les parents sont respectueux du choix de leur enfant et acceptent la différence.</p>	
<p>La problématique des stéréotypes sexistes</p> <p>Pourquoi les filles devraient-elles se cantonner à des tâches, des rôles dits féminins, entravant leur liberté de choix ?</p>	
<p>Les lectures en réseau possibles</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Olivier Melano <i>Amélie conduit</i> L'école des loisirs, 2001</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Geoffroy de Pennart <i>Sophie la vache musicienne</i> Kaléidoscope, 2006</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Marie Desplechin <i>Verte</i> Ecole des loisirs, 2007</p> </div> </div>	